



## *Αναμοχλεύοντας τις μνήμες του Πόντου μέσα από τον φωτογραφικό φακό*



**Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης**

Ώρες λειτουργίας

Δευτέρα - Παρασκευή: 09.00-14.00 & 18.00-21.00, Σάββατο & Κυριακή: 10.00-14.00

Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, Μέγαρο Μπέλλη, πλατεία Ιπποδromίου. Τηλ. 2310 264668 / 274167, Fax 274710, E-mail: kith@otenet.gr

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΑΝΝΑΣ ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ**

**14 - 28 Νοεμβρίου 2007**



Η ιστορία ενός λαού είναι ο πολιτισμός που αυτός έχει· οι αξίες και τα υψηλά ιδεώδη, οι πράξεις ανδρείας και ηρωισμού των προγόνων που συνέθεσαν την παρακαταθήκη του παρελθόντος.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης είναι γνωστό ότι ενδιαφέρεται και ενθαρρύνει τις ιστορικές αναζητήσεις που είναι αναγκαίες ιδιαίτερα σήμερα. Η σύγχρονη πραγματικότητα εξάλλου έχει αποδείξει περίτρανα ότι η ιστορική μνήμη αποτελεί απαραίτητο στοιχείο για τη διατήρηση της ιστορικής

συνείδησης και ταυτότητας ενός λαού. Μόνο έτσι ένα έθνος μπορεί να πορευτεί αλώβητο μέσα στη σύγχρονη παγκοσμιοποιημένη διεθνή κοινότητα. Σ' αυτήν την πορεία οι πρόσφυγες αποτελούν ένα αναπόσπαστο κομμάτι και προσφέρουν πολύτιμες υπηρεσίες στο έθνος.

Για να μην καταδικαστεί σε λήθη η μεγάλη προσφορά και θυσία των Ελλήνων του Πόντου, όλοι εμείς οι νεώτεροι οφείλουμε να γνωρίζουμε και να θυμόμαστε την ιστορία.

Μέσα στο πλαίσιο αυτό ο Δήμος βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να τιμήσει ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας μας αλλά και της ιστορίας της πόλης μας, τους Ποντίους.

Πρόκειται για ανθρώπους που αναγκάστηκαν να αφήσουν τις «αλησμόνητες πατρίδες», ένα λαμπρό πολιτισμό αλλά και μεγάλες περιουσίες και να έρθουν στην Ελλάδα, εν προκειμένω στη Θεσσαλονίκη να κάνουν ένα καινούργιο ξεκίνημα.

Και πράγματι έτσι έγινε. Οι πρόσφυγες από τον Πόντο, φορείς ενός σημαντικού πολιτισμού, ήρθαν στη Θεσσαλονίκη και τη «μπόλιασαν» με νεωτεριστικά στοιχεία, με καινούριες ιδέες, μ' έναν άλλο αέρα.

Όλους αυτούς τους ανθρώπους και ιδιαίτερα μια απ' τις πιο αξιόλογες εκπροσώπους του Ποντιακού Ελληνισμού, την κα Άννα Θεοφυλάκτου τιμά ο Δήμος Θεσσαλονίκης μέσα από την έκθεση φωτογραφικού υλικού που φέρει τον τίτλο «Αναμοχλεύοντας τις μνήμες του Πόντου μέσα από το φωτογραφικό φακό».

Μέσα από τις καλαίσθητες φωτογραφίες, τμήμα του αρχείου της κας Άννας Θεοφυλάκτου που παραχώρησε στο Δήμο μας, παρουσιάζεται ανάγλυφα η αστική ζωή στον Πόντο καθώς και επιφανείς οικογένειες εκεί που συνέχισαν το νήμα της ζωής τους αλλά και της ιστορίας τους κατόπιν στη Θεσσαλονίκη, τον τόπο μας.

**Βασίλειος Παπαγεωργόπουλος**  
**Δήμαρχος Θεσσαλονίκης**



Στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης εγκαινιάζεται σήμερα μια σημαντική έκθεση φωτογραφικού υλικού που απεικονίζει εικόνες και πτυχές της πραγματικότητας, της αστικής ζωής στον Πόντο. Όλες οι φωτογραφίες προήλθαν από το προσωπικό αρχείο της κας Άννας Θεοφυλάκτου, γνωστής για το σημαντικό έργο της συγκέντρωσης φωτογραφικού υλικού και συγκρότησης αρχείου για τον Ποντιακό Ελληνισμό που ευγενώς έχει παραχωρήσει στο Δήμο μας.

Με το φωτογραφικό υλικό που εκτίθεται στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης επιθυμούμε να καταδείξουμε τη μεγάλη ακμή του Ποντιακού Ελληνισμού στις «αλησμόνητες πατρίδες», τη ζωή των επιφανών Ποντίων εκεί πριν το ξεριζωμό, την οικονομική ανάπτυξη που παρουσίαζαν αλλά και τις κοινωνικές δραστηριότητες που είχαν αναπτύξει. Επιθυμούμε να φωτίσουμε πτυχές της ζωής τους και να ανασυνθέσουμε κατά το δυνατόν μια εικόνα της ιστορικής πραγματικότητας που βίωσαν εκεί μέσα από το φωτογραφικό φακό.

Τέλος στόχος μας είναι να τονίσουμε τη συνέχεια αυτής της ζωής εδώ στη Θεσσαλονίκη, παρακολουθώντας τα παρακλάδια επιφανών οικογενειών καθώς και τη δραστηριότητα συλλόγων με σημαντικό κοινωνικό έργο, όπως η «Μέριμνα Ποντίων Κυριών» που ιδρύθηκε αρχικά εκεί και κατόπιν επανιδρύθηκε στην πόλη μας παρουσιάζοντας πλούσιο κοινωνικό έργο.

**Βασίλειος Γάγκας**  
**Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Νεολαίας**

Αγαπητοί φίλοι,

θα ήθελα κι εγώ να αναφερθώ στις φωτογραφίες που τόσο αγάπησα και αγαπώ. Με δυσκολεύει όμως ο λόγος και θεωρώ ότι ίσως είναι καλύτερα να περιηγηθείτε και να αφουγκραστείτε μόνοι την έκθεση αυτή.

Οι φωτογραφίες θα σας μιλήσουν μόνες τους και ο καθένας θα λάβει το νόημα και την αισθητική τους με το δικό του προσωπικό τρόπο.

Πρόκειται για φωτογραφίες περίπου εκατό ετών, πρωτότυπες, που απεικονίζουν σε άσπρο μαύρο μια εποχή παλιά, ξεδιπλώνοντας την κοινωνική ζωή, τις συνήθειες, την ενδυμασία, αλλά και τη νοοτροπία μιας εποχής που έφυγε, στις μεγάλες πόλεις και τα χωριά του Πόντου.

Αποκαλύπτουν ακόμη τον πολιτισμό και το επίπεδο ανάπτυξης της τέχνης της φωτογραφίας στο μακρινό Πόντο, κοιτίδα του Ελληνισμού και του Χριστιανισμού επί αιώνες.

**Άννα Θεοφυλάκτου**